

Частное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа «Личность»
г. Новороссийска

**Методическая разработка интегрированного урока музыки, МХК и русского языка,
посвященного Международному дню Чёрного моря, «Женщины и море в русской культуре»
для 6 класса**

Авторы:
учитель русского языка и литературы
ЧОУ «СОШ «Личность» г. Новороссийска
Александрова Ангелина Марковна,
учитель музыки
ЧОУ «СОШ «Личность» г. Новороссийска
Сафоничева Наталья Валерьевна.

**Новороссийск
2015**

Женщины и море в русской культуре

Работа рассчитана на 2 урока.

Цель урока – актуализация знаний учащихся о морских женских образах в русской и зарубежной музыке, литературе и изобразительном искусстве.

Задачи урока:

1. Рассмотреть образ сирен в поэме Гомера «Одиссея», на картине Дж.Вотерхауса «Одиссей и сирены» и в ноктюрне К.Дебюсси «Сирены».
2. Сопоставить мифологические образы сирен и русалок в русской и европейской культурах.
3. Сопоставить образ русалки в мультипликационном фильме «Русалочка» («Союзмультфильм», 1968 г.) и мюзикле «Русалочка» по мотивам одноименного мультипликационного фильма («Уолт Дисней», 1989 г.)
4. Актуализировать знания учащихся об опере «Золотой петушок» Н.И. Римского-Корсакова, арии Царевны-Лебедь, соотнести ее со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
5. Написать сочинение по восприятию картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь».

Планируемые результаты

Учащиеся должны:

- личностные:*
 - продолжить приобщение к общечеловеческим нравственным и культурным ценностям;
- предметные:*
 - сопоставлять различные произведения искусства на одну тему;
 - давать определения понятиям «образ», «ария», «ноктюрн», «мюзикл», «портрет»;
 - подбирать синонимы, выбирать средства художественной выразительности для описания картины;
- метапредметные:*
 - продолжить развитие познавательной активности;
 - продложить развитие своих языковых и творческих способностей;

- развивать навыки поисковой деятельности по тексту.

Межпредметные связи: МХК, музыка, литература, русский язык, ИЗО.

Оборудование: мультимедийный проектор, колонки, доступ к Интернет-ресурсам, раздаточный материал.

Ход урока.

Этап урока	Действия учителя
1. Приветствие. Организационный момент.	Приветствие учеников, создание позитивной рабочей обстановки в классе. Звуки моря – Наталья Валерьевна
2. Погружение в тему урока.	Просмотр видеоролика «Женщина и море». http://www.youtube.com/watch?v=h3NzTb2uezA Почему образы женщины и моря столь близки друг другу?
3. Постановка целей и задач.	Что нам предстоит изучить на сегодняшнем уроке?
4. Актуализация знаний.	Вспомните, какие женские образы, связанные с морем, вы знаете из мифов и сказок? Сирены – персонажи древнегреческих мифов. Вспомните, каких именно. Верно, прежде всего это миф об Одиссее, который проплывал мимо острова сирен. Обратимся к этому мифу. Итак, кто же такие сирены? Удалось ли встретиться с ними Одиссею? Почему он хотел избежать этой встречи? Прослушивание ноктюрна Дебюсси «Сирены». Наталья Валерьевна Каким образом композитору удастся передать загадочность и в тоже время коварство этих мифических существ?
5. Формирование новых знаний.	Сирены в русской культуре трансформировались в русалок. (Слайд №4) Кто же такие русалки? Запишите в тетрадь особенности этих мифических существ, просмотрев видеоролик (http://www.youtube.com/watch?v=euEolrcRpDY). Обсуждение видеоролика. Однако, самая известная, наверное, русалочка поселилась на набережной Копенгагена, столицы Дании.

	<p>(Слайд №5). Что вы знаете о ней? Надо заметить, что данная скульптура настолько известна, что нередко становится жертвой вандалов. Но еще не было случая, чтобы русалочка простояла обезображенной больше одного дня. Деньги на реставрацию скульптуры собирают сами датчане. Давайте посмотрим начало замечательного мультфильма 1968 года. После просмотра будьте готовы ответить на вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. как изображен образ русалочки? 2. близка ли вам эта героиня? 3. какие музыкальные средства дополняют этот образ? <p>Немного другая русалочка предстает перед нами в одноименном мюзикле по мотивам мультфильма Диснея. Наталья Валерьевна В чем вы видите отличие двух образов сказочных героинь? Какая русалочка вам нравится больше? Почему?</p>
6. Проблематизация.	<p>Ассоль – Алые паруса Работа с главами «Грей» и «Накануне». Выписать образы моря.</p>
6. Проверка усвоения полученных знаний.	<p>Если бы вам предстояло создать художественное произведение на тему «Женщина и море», как бы вы это сделали?</p> <p>Обсуждение работ.</p>
7. Объявление домашнего задания.	
8. Рефлексия.	<p>С какими женскими морскими образами мы познакомились на этом уроке? В каких произведениях искусства они встречаются? Если эта тема показалась вам интересной, мы с удовольствием посвятим еще уроки таким образам.</p>